

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 65 «Улыбка»
г. Ставрополя**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете № 2
«25» ноября 2022 года

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ ЦРР – д/с № 65
«Улыбка» города Ставрополя
_____ С.В. Тетерина

**ОТЧЕТ
о реализации программы муниципальной инновационной площадки в
сфере образования в городе Ставрополе
в 2019-2022 учебных годах**

**Тема: «Развитие творческой инициативы дошкольников в свете
реализации ФГОС ДО»**

**Срок реализации программы:
1.12.2019 – 1.12.2022**

Список исполнителей:

Научный руководитель: Поштарева Татьяна Витальевна
Заведующий: Тетерина Светлана Викторовна
Исполняющий обязанности заместителя заведующего по УВР Пасюра Марина Алексеевна
Педагог-психолог: Климова Елена Анатольевна
Музыкальный руководитель: Чалова Ирина Михайловна
Учитель-логопед: Кузнецова Марина Владимировна
Воспитатель: Прокопенко Наталья Павловна
Воспитатель: Данилова Валентина Павловна
Воспитатель: Захарова Наталья Валентиновна
Воспитатель: Шахгильдянц Мариэтта Филипповна
Воспитатель: Зарудня Людмила Александровна
Воспитатель: Бугаева Елена Александровна
Воспитатель: Пинчукова Алеся Васильевна
Воспитатель: Щербак Виктория Николаевна
Воспитатель: Дурман Марина Николаевна
Воспитатель: Безрукова Яна Олеговна
Воспитатель: Дворникова Надежда Валерьевна
Воспитатель: Глазова Светлана Геннадьевна
Воспитатель: Харченко Оксана Александровна
Воспитатель: Ражанская Ольга Анатольевна
Воспитатель: Дудкина Елена Валентиновна
Воспитатель: Третьяк Наталья Леонидовна
Воспитатель: Светличная Ольга Александровна
Воспитатель: Макаренко Зинаида Анатольевна
Воспитатель: Шевцова Ирина Николаевна
Воспитатель: Сивцева Лариса Алексеевна

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗА 2019-2022 УЧЕБНЫЕ ГОДА

1. Продуктивность реализации инновационной программы

Цель отчетного периода: подведение итогов инновационной деятельности.

Одной из самых актуальных в современной педагогике была и остается проблема формирования у детей инициативности, которая понимается как почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования акцентирует важность мотивации дошкольника к познанию и творчеству, так как эти качества человека становятся наиболее востребованными в современных быстро меняющихся социально-экономических условиях. Данная установка вносит принципиальные изменения в содержание и организацию образовательной работы с детьми в детском саду. Все это обусловило выбор темы исследования: *«Развитие творческой инициативы дошкольников в свете реализации ФГОС ДО»*.

Процесс реализации инновационной программы проходил в три этапа. Первый этап – *организационно-подготовительный* (декабрь 2019 - август 2020 гг.) был направлен на изучение, анализ и обобщение психологической, педагогической и другой литературы, а также передового опыта по исследуемой проблеме. Второй этап – *экспериментальный* (сентябрь 2020 – август 2022 гг.) включал в себя констатирующий и формирующий педагогический эксперимент. Третий этап – *обобщающий* (сентябрь 2022 – декабрь 2022 гг.) включал обработку и анализ результатов исследования.

Достижение цели программы осуществлялось в соответствии с установленными в ней *показателями результативности*, а именно:

- создание особой развивающей образовательной и игровой среды в дошкольном учреждении;

- использование методов и форм, способствующих развитию творческих инициатив и способностей детей;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности;
- организация педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей продуктивных видов деятельности;
- внедрение образовательных практик, реализующих творческую инициативу дошкольников.

Описание качественных изменений в ходе реализации инновационной деятельности:

- Определена специфика развития творческой инициативы дошкольников.
- Разработаны методические материалы по совершенствованию образовательной среды дошкольного учреждения как условия развития творческой инициативы дошкольников.
- Повышен уровень творческой инициативы у детей.
- Готовность и способность педагогов в области создания образовательной среды как условия развития творческой инициативы дошкольников.
- При малых финансовых затратах обновилось содержание образовательной деятельности ДОУ.
- Ведущие положения исследования, вопросы их практического внедрения докладывались и обсуждались на заседаниях городских методических объединений педагогов г. Ставрополя, а также отражались в различных публикациях и выпуске методического пособия по теме исследования.

Нами определены *концептуальные основы поддержки детской инициативы и стимуляции творческой активности:*

1. Предоставление детям самостоятельности во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.

2. Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от чрезмерного высказывания оценок и критики в адрес ребенка. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.

3. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.

4. Поддержка интереса ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.

5. Поощрение высказывания оригинальных идей, различных творческих начинаний ребенка.

6. Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.

7. Обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности. Содержание в открытом доступе различных элементов РППС. Формирование у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучение свободно пользоваться игрушками и пособиями.

8. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.

9. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

10. Планомерное обогащение жизненного опыта детей.

11. Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.

12. Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.

2. Управление инновационной деятельностью:

2.1. Перечень разработанных локальных нормативных актов, регламентирующих деятельность организации в ходе реализации инновационного проекта:

1. Договор о сотрудничестве с вузом № 18/19-0 от 23.10.2019г., Протокол Педсовета о принятии решения открыть инновационную деятельность № 1 от 29.08.2019;

2. Протокол Педсовета № 2 от 7 ноября 2019г. «Об утверждении темы, программы инновационной деятельности».

3. Протокол педагогического совета № 4 от 25.03.2021г. «Инновационная деятельность. Формирование и развитие творческой инициативы дошкольников посредством поддержки спонтанной игры».

4. Протокол педагогического совета № 3 от 27.02.2022 г. «Взаимодействие с семьей дошкольника в контексте развития его творческой инициативы».

2.2. Организация сетевого взаимодействия и сотрудничества с другими организациями:

2.2.1. АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»:

А) Заключен договор о творческом сотрудничестве, в соответствии с которым оказывались ДОУ консультационные и методические услуги в организации образовательного процесса, ведении опытно-экспериментальной работы.

Б) В лице научного руководителя – профессора кафедры социально-гуманитарных дисциплин, декана социально-психологического факультета Поштаревой Т.В., доктора педагогических наук, профессора были организованы и проведены мероприятия по осуществлению опытно-экспериментальной работы с участниками образовательных отношений на базе ДОУ в форме:

- проведения практических занятий, научно-методических мероприятий и их анализа; ознакомления с целями, содержанием,

технологиями, организационными формами работы в ДОУ, их структурой, организацией работы соответствующих подразделений и их анализа;

- целевых семинаров, проблемных «круглых столов»; участия в мероприятиях, проводимых Институтом (научно-практических конференций);

- подготовки к изданию методических материалов, обобщающих опыт работы управленческих и педагогических работников ДОУ, распространения имеющегося передового (инновационного) опыта.

2.2.2. АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт», исторический парк «Россия – моя история», Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве, МБУДО ЦДТ Промышленного р-на г. Ставрополя, МБУК Ставропольская ЦБС библиотека-филиал № 12, МОУСОШ № 7, 26, 37 с углубленным изучением предметов, детская поликлиника № 3, кафедра дошкольного образования СКИРО ПК и ПРО.

2.3. Система поддержки субъектов инновационного процесса:

Мотивационное стимулирование участников инновационной деятельности (ОЭР) осуществлялось

2.3.1. Педагогических работников:

- созданием благоприятной атмосферы для творческой деятельности педагогов;

- предоставление консультативной помощи при ведении инновационной деятельности;

- научно-методическая поддержка со стороны научного руководителя, заместителя заведующего по УВР;

- дополнительной оплатой за поисково-развивающий режим работы;

- дифференцированной оплатой труда за усердие и творческую активность;

- представлением к награждению грамотами и званием «Почетный работник образования РФ»;

- вынесением благодарностей и др. видами поощрений.

2.3.2. Воспитанников ДОУ:

- предоставлением (старшим дошкольникам) возможности проявления активности в выборе содержания своего образования (учет предпочтений направленности, форм и количества образовательных практик);

- созданием развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ и групповых помещениях;

- поддержкой со стороны педагогических работников инициативы детей и реализации ими своих интересов и способностей.

2.3.3. Родителей воспитанников:

- предоставлением возможности проявления активности в выборе содержания образования своего ребенка;

- предоставлением возможности проявить себя в качестве наблюдателя или участника инновационной деятельности в ходе подготовки и реализации образовательной деятельности (например, совместное взаимодействие со своим ребенком в ходе образовательной практики);

- оказанием консультативной помощи в ходе организации образовательной деятельности с детьми в домашних условиях;

- вынесением благодарностей, вручение грамот за активное участие в инновационной деятельности.

2.4. Выстроена система повышения квалификации педагогических работников, участвующих в инновационной деятельности.

Научно-методическая подготовка педагогов в сфере поддержки и развития инициативы детей

Форма проведения	Тема/содержание	Ответственные
Педагогические советы	- Условия развития творческой инициативы дошкольников в свете реализации ФГОС ДО - Виды инициатив и технологии их	Заведующий Заместитель заведующего по УВР

	<p>реализации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащение образовательной среды ДОУ с целью развития творческой инициативы детей - Новые образовательные технологии, как средство развития инициативы дошкольников. 	Научный руководитель
Консультации (для педагогов)	<ul style="list-style-type: none"> - Уголки творческой деятельности - Особенности развития инициативы детей в разный возрастной период - Условия, необходимые для развития познавательной активности и инициативы детей - Создание центра (стенда) «Детская инициатива» 	Научный руководитель Заместитель заведующего по УВР
Мастер-классы и семинары-практикумы	<ul style="list-style-type: none"> - Лэпбук, мобиль, адвент-календарь: методические пособия помогающие развить детскую инициативу и познавательную активность ребенка. - Организация и реализация творческих подвижных игр - Организация образовательных практик как технологии реализации творческой инициативы дошкольников 	Педагоги и специалисты (музыкальный руководитель, психолог) Научный руководитель
смотр-конкурс по оформлению уголков творчества	Обогащение образовательной среды групп	Заместитель заведующего по УВР
Работа с родителями воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> - консультации («Изготовление пособий, способствующих развитию инициативы детей», «Специфика развития познавательной активности и инициативы ребенка» и др.) - родительские собрания в виде мастер-классов (например, «Игры, развивающие творческую инициативу ребенка-дошкольника»). - Развитие познавательной инициативы и активности детей на мультисенсорной основе: рекомендации родителям 	Педагоги и специалисты (музыкальный руководитель, психолог) Научный руководитель Заведующий Зам. зав. по УВР
Методическая	Разработка тем и плана	Заведующий,

деятельность	деятельности с детьми по теме инновационной деятельности на учебный год	Заместитель заведующего по УВР воспитатели
Апробация и распространение опыта инновационной деятельности	Участие в фестивале инновационных площадок, конференциях различного уровня, методических объединениях	Заведующий Заместитель заведующего по УВР, научный руководитель, воспитатели

2.5. Организационные условия реализации инновационной деятельности – Распределение функциональных обязанностей между участниками ОЭР:

Руководитель инновационной площадки: заведующий МБДОУ центр развития детский сад № 65 «Улыбка» – организовывал общий ход эксперимента, обеспечивал материально-техническую и экономическую базу, организовывал благоприятные условия для образования детей и труда педагогов; осуществлял подготовку методических материалов, обобщающих опыт работы управленческих и педагогических работников детского сада; способствовал распространению имеющегося передового (инновационного) опыта в СМИ и в среде педагогической общественности.

Научный руководитель: ученый вуза, доктор педагогических наук, профессор – обеспечивал научную базу эксперимента; осуществлял повышение уровня компетентности педагогов дошкольного учреждения по теме инновационной деятельности; оказывал содействие в подготовке научно-методических материалов, обобщающих опыт работы педагогического коллектива детского сада, участвующего в ОЭР; способствовал распространению имеющегося передового (инновационного) опыта.

Ответственный исполнитель: заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе – вел документацию по ОЭР, организовывал работу по разработке тематики проектов, конспектов и методических материалов по

проблеме исследования, принимал участие в реализации различных форм обучения педагогических кадров, обеспечивал информированность участников ОЭР относительно ее хода и содержания; осуществлял подготовку методических материалов, обобщающих опыт работы управленческих и педагогических работников детского сада; распространял имеющийся передовой (инновационный) опыт в СМИ и в среде педагогической общественности.

Соисполнители:

- педагог-психолог ДООУ – выявлял критерии и уровни сформированности творческой инициативы дошкольников, осуществлял подбор методов и обработку результатов исследования, участвовал в проведении констатирующего эксперимента, проводил занятия с участниками образовательного процесса по теме инновационной работы, вел необходимую документацию.

- воспитатели групп – участвовали в психолого-педагогических исследованиях и проведении формирующего эксперимента (организовывали и осуществляли развитие творческой инициативы дошкольников; совершенствовали образовательную среду дошкольного учреждения как условие развития творческой инициативы дошкольников, создавали необходимые условия для реализации темы эксперимента); разрабатывали, апробировали и корректировали конспекты и другие методические материалы по проблеме инновационной площадки; повышали свою квалификацию по теме ОЭР путем самообразования и участием в семинарах, деловых играх, лекциях и т.д.; обобщали опыт работы и способствовали транслированию его в СМИ и в работе методических объединений воспитателей г. Ставрополя.

3. Обобщение и распространение опыта работы по реализации инновационной программы

3.1. С 2019 по 2022 год педагоги ДООУ принимали активное участие в различных муниципальных, региональных, межрегиональных и федеральных онлайн-конкурсах:

- Бугаева Е.А., Диплом всероссийского педагогического конкурса «Педагоги России» по теме: «Новые подходы к художественно-эстетическому воспитанию детей» (2021г.), Диплом участника международного педагогического конкурса «Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении» на Всероссийском педагогическом портале «ФГОС России», конкурсная работа «Центр продуктивной деятельности»;

- Безрукова Я.О., Диплом победителя (I место) в международном конкурсе педагогического мастерства на международном образовательном портале «Солнечный свет»;

- Чалова И.М. Диплом – 3 место, всероссийский конкурс талантов, номинация: «Педагогическая копилка», развлечение для детей среднего возраста «У синего моря»;

- Кузнецова М.В., Победитель (I место) всероссийский конкурс талантов, в номинации «Методическая разработка», педагогическое мероприятие «Путешествие в страну Читалию», в номинации «Педагогическая копилка» презентация на тему: «Говорим красиво, правильно».

- Щербак В.Н., Победитель Победитель (I место) всероссийский конкурс талантов, в номинации «Методическая копилка», педагогическое мероприятие «Зимушка-зима», в номинации «Сценарии праздников и мероприятий» - развлечение «Рождественские святки».

В 2020-2021 учебном году МБДОУ ЦРР – д/с № 65 «Улыбка» г. Ставрополя принял участие во всероссийском смотре-конкурсе «Образцовый детский сад 2020-2021», на котором был представлен опыт

работы ДООУ в рамках инновационной деятельности. По итогам конкурса МБДОУ ЦРР – д/с № 65 «Улыбка» г. Ставрополя стал победителем.

В 2022 году МБДОУ ЦРР - д/с № 65 «Улыбка» принял активное участие в городском этапе Всероссийского конкурса «Воспитатель года России» в 2022 году, представив кандидатуру - молодого педагога Щербак Викторию Николаевну в номинации «Педагогический дебют». На своем личном интернет-сайте Виктория Николаевна подробно представила опыт работы в рамках инновационной деятельности: «Развитие познавательной инициативы и активности детей на мультисенсорной основе: рекомендации родителям»; «Творческие подвижные игры как способ развития инициативы детей». По итогам всех испытаний Виктория Николаевна заняла 1 место и стала победителем. Такой результат позволил ей и дальше представлять город Ставрополь на краевом этапе конкурса, на котором Виктория Николаевна также заняла первое место.

3.2. Элементы образовательных практик, реализуемых в работе с детьми, были представлены на мастер-классе в ноябре 2020 года на базе Ставропольского краевого института развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования. Воспитатели Бугаева Е.А. и Дурман М.Н. поделились наработанным опытом по инновационной деятельности в рамках работы с детьми раннего возраста, а именно «Современные технологии в работе с детьми раннего и дошкольного возраста в условия ФГОС ДО образования в группах раннего возраста».

3.3. Подготовлено к печати методическое пособие по результатам инновационной работы (Практика работы образовательной организации по проблеме развития инициативы дошкольников / Под общ. ред. Т.В. Поштаревой. - Ставрополь, 2022.

Авторы-составители:

Т.В. Поштарева, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»

Е.П. Прасолова, директор муниципального бюджетного учреждения «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»

Т.В. Лобанкова, руководитель отдела дошкольного образования комитета образования администрации города Ставрополя

С.В. Тетерина, заведующий МДОУ ЦРР – детского сада № 65 «Улыбка» города Ставрополя

М.А. Пасюра, исполняющий обязанности заместителя заведующего по учебно-воспитательной работе МДОУ ЦРР – детского сада № 65 «Улыбка» города Ставрополя.

В пособии представлены научно-теоретические основы и методические разработки (конспекты занятий, описание игр и развлечений) по проблеме развития инициативы дошкольников по материалам деятельности инновационной площадки.

Методическое пособие предназначено для студентов педагогических учебных заведений, воспитателей, а также всем тем, кто занимается вопросами воспитания и развития детей.

4. Программно-методическое обеспечение

Условия эффективного развития инициативы дошкольников:

- создание особой развивающей образовательной и игровой среды в дошкольном учреждении,
- использование методов и форм, способствующих развитию творческих инициатив и способностей детей,
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности;
- организация педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей продуктивных видов деятельности,
- внедрение образовательных практик, реализующих творческую инициативу дошкольников.

Приоритетные сферы деятельности развития инициативы:

В 3-4 года – продуктивная деятельность;

В 4-5 лет - познавательная деятельность;

В 5-6 лет - в общение;

В 6-8 лет - образовательная деятельность.

Методы и приемы, способствующие развитию инициативы и познавательной активности детей:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы; - использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации
- групповой сбор - это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность
- Стенд «Здравствуй, я пришел!»
- Сюжетно-ролевая игра
- Психологические интерактивные игры,
- «Звезда недели»
- Оказание недирективной помощи детям.
- Участие детей в разновозрастных объединениях по интересам (кружки, студии).
- Презентации детских работ
- Участие в конкурсах, викторинах

- Проведение акций
- Проблемные ситуации и предметы
- Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.

- Инсценировка и драматизация сказок и художественных произведений

- Совместное с воспитателем сюжетосложение игры

- Игровые тренинги

- Театрализованные игры

- «Календарь жизни группы»

- Итог прожитого дня

- Ритуал планирования самостоятельной деятельности на день

- Самоорганизованная деятельность

- Досуги, развлечения

- Дидактическая игра

- Творческая подвижная игра

- Спектакли, концерты

- Прием «Три варианта»

- Продуктивные виды деятельности

- Метод «проектов»

- Познавательные занятия

- Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.

- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

- Самодеятельная (спонтанная) игра

Активное внедрение в образовательную деятельность детей творческих подвижных игр, как технологии развития творческой инициативы.

Этапы становления творческой подвижной игры:

1-й этап: *самостоятельное придумывание* детьми вариантов знакомой подвижной игры, усложнение ее содержания, добавление правил.

2-й этап: *перекладывание* (при помощи воспитателя) сюжетов литературных произведений, сказок, рассказов, а также сюжетов, взятых в результате наблюдений в природе, на язык подвижных игр.

3-й этап: на более высокой ступени интеллектуального и творческого развития, определяемого систематическим руководством воспитателя, дети благодаря свойственному им вербальному творчеству, могут *создавать подвижные игры на придуманные ими самими сюжеты*.

5. Мониторинг процесса и динамики результатов инновационной работы

6.1. С родителями (законными представителями) воспитанников ДОУ

В рамках заключительного этапа инновационной деятельности ДОУ, в 2021-2022 учебном году было проведено анкетирование родителей в подготовительных группах по выявлению у детей интереса к продуктивным видам деятельности. В анкетировании приняли участие 75 родителей, где им предлагалось ответить на 20 вопросов (Приложение 1). Вопросы были направлены на выявление творческих стремлений воспитанников и степени участия родителей в изобразительной деятельности детей дома.

В результате анкетирования выявлено, что все родители осведомлены, что такое художественно-эстетическое развитие и знают, что изобразительная деятельность влияет на развитие их ребёнка.

Анализ ответов показал, что в свободное время дети дома рисуют - 90%, лепят из пластилина – 33%, вырезают и выполняют аппликацию при помощи ножниц – 52%. Дети самостоятельно придумывают тему рисунков, по своему желанию выбирают материал, которым будут рисовать. Следует, однако, отметить, что дома они редко рисуют акварельными красками, восковыми мелками. Больше всего рисуют фломастерами и карандашами.

В основном все родители считают, что у их ребёнка есть способности к творческим видам деятельности. Но немногие помогают своему ребёнку в выборе материала, с которым можно мастерить различные поделки или рисовать. Не всегда дети рассказывают о своей творческой работе, если родители не спрашивают его об этом.

На вопрос, что чаще рисуют дети. Родители мальчиков отвечали, что рисуют технику, роботов, солдатиков, космос. Родители девочек отвечали, что их дети рисуют кукол, принцесс, цветы, сердечки, животных, персонажи мультфильмов. И мальчики, и девочки рисуют свою семью: мам, пап, братьев и сестёр.

Большинство родителей считают данный вид деятельности важным, они хвалят и поощряют успехи своего ребенка. Они рассматривают с детьми иллюстрации детских книг, смотрят телепередачи, посвящённые знакомству с изобразительным искусством. Совсем немногие посещают с детьми различные выставки и музеи.

Многие родители знакомы с нетрадиционной техникой рисования, отвечали, что детям нравится рисовать ладошками и пальчиками, многие разрешают это делать дома. В нетрадиционной технике рисования чаще всего дома используют разные печати, которыми детям нравится рисовать.

Радует то, что в основном все родители собирают и хранят работы своих детей, не только выполненные в детском саду, но и дома. Некоторые вывешивают их на холодильник или на стену в детской комнате, некоторые периодически рассматривают их с детьми.

Родители отметили, что в детском саду созданы все необходимые условия для развития интереса детей к творческим видам деятельности.

Таким образом, результаты анкетирования показали, что многие родители осведомлены о том, что такое художественно-эстетическое развитие. Анкетирование помогло определить родителей, с которыми необходимо провести работу по изобразительной деятельности в виде индивидуальной просветительской беседы.

6.2. С педагогами ДОУ

Был проведен анализу ресурсов ДОУ, способствующих реализации системы работы по развитию творческой инициативы дошкольников, а именно, психолого-педагогический мониторинг образовательной среды МБДОУ ЦРР д/с №65 «Улыбка», способствующей формированию творческой инициативы детей.

В мониторинг вошла диагностика образовательной среды ДОУ по следующим параметрам:

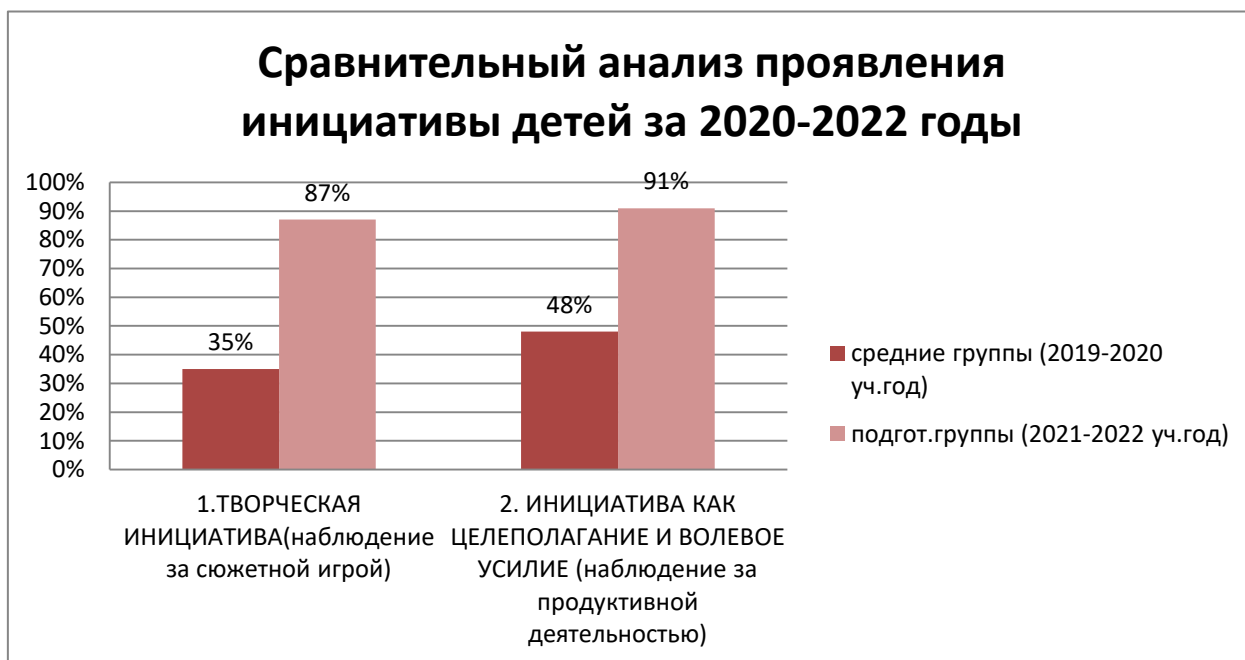
- построение предметно-развивающей среды в группе: зоны в группе, характеристики зон в группе;
- создание психологически благоприятного климата в группе;
- обеспечение эффективного взаимодействия с родителями;
- педагогическое общение - специально организованное межличностное взаимодействие воспитателя с детьми. (Приложение № 2)

Таким образом, при создании развивающего пространства в групповых помещениях, учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии детей. Это, свою очередь, обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основой для развития творческой инициативы дошкольников.

6.3. С воспитанниками ДОУ.

Согласно плану инновационной деятельности на 2021 -2022 учебный год была проведена итоговая сравнительная диагностика *инициативы целеполагания* (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по определению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) и *творческой инициативы дошкольников* (включенность в

сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) у детей подготовительных групп.



Таким образом, формирующий педагогический эксперимент подошел к концу, подведены следующие итоги инновационной деятельности по реализации образовательных практик с учетом творческих инициатив воспитанников:

1. Воспитанники контрольных групп к концу экспериментального периода в процессе продуктивной деятельности обозначают конкретную цель, удерживают её во время работы; умеют фиксировать конечный результат, стремятся достичь хорошего качества; возвращаются к прерванной работе, доводят её до конца.

2. В процессе игровой деятельности комбинируют разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; используют развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощают игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).

3. Задают вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживают стремление

объяснить связь фактов, используют простое причинное рассуждение (потому что...); стремятся к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляют интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берутся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

В сентябре 2021 года была проведена психолого-педагогическая диагностика творческих способностей у детей старшего возраста, которая проходила в два этапа. На первом этапе на основании педагогической диагностики умений и навыков различных видов изобразительной деятельности у детей старших групп, проведенной воспитателями, а также, учитывая результаты анкетирования родителей воспитанников, были отобраны дети с высокими показателями. Были проанализированы диагностические карты старших групп № 1, 7 и отобраны 20 человек с высокими показателями освоения программы ДОУ в области «Художественно-эстетическое развитие».

На втором этапе данные дети были обследованы с помощью следующих методик:

- методика «Домик» по Гуткиной Н.И., ориентированная на выявление умения ребенка работать по образцу, умение точно копировать, уровень развития пространственного восприятия и произвольного внимания;

- дорисовывание фигур по методике О.Дьяченко, направленное на диагностику уровня развития воображения;

- педагогическая диагностика изобразительной и художественной деятельности детей.

Второй этап выявил детей в количестве 15 человек, имеющих высокий уровень развития творческих способностей. По согласию их родителей они были зачислены в кружок художественно-эстетической направленности «Творческая мастерская».

6. Основной вывод об эффективности инновационной деятельности

В целом инновационная деятельность была осуществлена в соответствии с разработанной программой и планом работы. Необходимость изменений по ходу реализации этапов инновационной работы не возникала.

Выпущенное по итогам инновационной работы методическое пособие «Практика работы образовательной организации по проблеме развития инициативы дошкольников» раскрывает научно-методические аспекты по проблеме развития инициативы дошкольников, а также представляет практические материалы (занятия, игры), позволяющие развивать у детей познавательную активность и инициативность, и которые могут быть использованы сотрудниками дошкольной организации в работе с воспитанниками. Пособие может представить интерес для студентов педагогических учебных заведений, воспитателей, а также всем тем, кто занимается вопросами обучения и развития детей-дошкольников.

В ходе инновационной деятельности *определены условия, приемы и методы развития инициативы детей в свете реализации ФГОС ДО*

В ходе инновационной деятельности *педагоги повысили свою профессиональную компетентность и как следствие повысился уровень удовлетворенности качеством образовательных услуг со стороны родителей воспитанников.*

В целом, в ходе инновационной деятельности ДОО поставленные задачи решены полностью, инновационная программа выполнена, что подтверждается результатами деятельности и положительной динамикой развития уровня инициатив воспитанников.

Руководитель образовательного учреждения
Научный руководитель,
доктор педагогических наук, профессор

С.В. Тетерина

Т.В. Поштарева

6. Основной вывод об эффективности инновационной деятельности

В целом инновационная деятельность была осуществлена в соответствии с разработанной программой и планом работы. Надобность изменений по ходу реализации этапов инновационной работы не возникала.

Выпущенное по итогам инновационной работы методическое пособие «Практика работы образовательной организации по проблеме развития инициативы дошкольников» раскрывает научно-методические аспекты по проблеме развития инициативы дошкольников, а также представляет практические материалы (занятия, игры), позволяющие развивать у детей познавательную активность и инициативность, и которые могут быть использованы сотрудниками дошкольной организации в работе с воспитанниками. Пособие может представить интерес для студентов педагогических учебных заведений, воспитателей, а также всем тем, кто занимается вопросами обучения и развития детей-дошкольников.

В ходе инновационной деятельности *определены условия, приемы и методы развития инициативы детей в свете реализации ФГОС ДО*

В ходе инновационной деятельности *педагоги повысили свою профессиональную компетентность и как следствие повысился уровень удовлетворенности качеством образовательных услуг со стороны родителей воспитанников.*

В целом, в ходе инновационной деятельности ДОУ поставленные задачи решены полностью, инновационная программа выполнена, что подтверждается результатами деятельности и положительной динамикой развития уровня инициатив воспитанников.

Руководитель образовательного учреждения



С.В. Тетерина

Научный руководитель,
доктор педагогических наук, профессор

Т.В. Поштарева

Анкета для родителей «Проявление интереса у детей к продуктивным видам деятельности»

1. Имеется ли у Вас дома специально отведенное место для занятий ребенком продуктивными видами деятельности (рисование, лепка и др.)
 - 1) ДА
 - 2) НЕТ
 2. Доступность материалов для детского творчества
 - 1) Доступны для самостоятельного использования ребенком в любое время
 - 2) Расположены на уровне "вытянутой руки" взрослого, но по желанию ребенка могут быть получены в любое время
 - 3) Расположены на уровне "вытянутой руки" взрослого, но по желанию ребенка могут быть получены только в определенное время
 - 4) Отсутствуют вообще
 - 5) Другое:
 3. Чем ребенок любит заниматься дома:
 - 1) рисовать;
 - 2) лепить;
 - 3) вырезать из бумаги;
 - 4) чем-то другим _____
 4. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью?
 - 1) бумага (белая, цветная);
 - 2) краски;
 - 3) глина;
 - 4) пластилин;
 - 5) цветные мелки;
 - 6) цветные карандаши;
 - 7) фломастеры;
 - 8) другое _____
 5. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка заняться с ним творческим видом деятельности?
 - 1) предлагаете заниматься самостоятельно;
 - 2) обещаете позаниматься в другой раз;
 - 3) включаетесь в творческий процесс по его просьбе.
 6. Тему для творчества ваш ребёнок:
 - 1) выбирает сам;
 - 2) с вашей помощью
 7. Как используются детские работы:
 - 1) собираются;
 - 2) устраиваются выставки;
 - 3) периодически рассматриваете с ребенком;
 - 4) другое _____
 8. Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для творческого проявления детей? ДА НЕТ
 9. Какая помощь от педагогов детского сада Вам требуется по проблеме художественно-эстетического развития Вашего ребёнка?
-

Благодарим за сотрудничество!

Приложение 2

Таблица 1

критерии оценки: 5-отлично, 4-хорошо, 3-удовлетворительно, 2-неудовлетворительно

Критерии/номер группы		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Средний балл по группам
Построение предметно-развивающей среды в группе	Игровые зоны	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Продуктивной деятельности	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4,9
	Экспериментирования и моделирования	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Уголок краеведения	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4,9
	Двигательной активности	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4,5
	Театральный уголок	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,5
	Уголок экологии	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4,75
	«Тихие» уголки	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4,5
	Спланированность	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4,9
	Полифункциональность	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4,9
	Адресованность	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4,5
	Комфортность	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4,9
	Эстетичность	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4,75
Динамичность	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4,9	
Средний балл по параметру в группе		4,8	4,9	4,9	4,9	4,9	4,9	4,9	4,9	4,8	4,9	4,9	4,8	4,8

Таблица 2

критерии оценки: 5-отлично, 4-хорошо, 3-удовлетворительно, 2-неудовлетворительно

Критерии/номер группы		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Средний балл по группам
Создание психологически благоприятного климата в группе	Организация работы по сплочению коллектива	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4,9
	Комфортность предметно-развивающей среды	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4,9
	Создание предпосылок развития творческого потенциала детей	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4,75
	Использование педагогом эмоциональных положительных форм общения	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4,8
	Социально-психологическая компетентность педагога	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Культурно-досуговые традиции в группе	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Сотрудничество с родителями	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Средний балл по параметру в группе		5	4,5	4,9	5	4,9	5	5	5	4,9	5	5	5	4,8

Таблица 3

критерии оценки: 5-отлично, 4-хорошо, 3-удовлетворительно, 2-неудовлетворительно

Критерии/номер группы		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Средний балл по группам
Обеспечение эффективного взаимодействия с родителями	Изучение потребностей родителей и реализация их запросов	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4,8
	Наличие уголков постоянной информации родителям о достижениях детей	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Наличие уголка психолого-педагогического просвещения родителей	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Использование нетрадиционных способов взаимодействия	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4,7
Средний балл по параметру в группе		5	4,9	5	4,9	4,9	5	4,9	5	4,9	5	5	4,9	4,9

Таблица 4

Критерии/ номер группы		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Педагогическое общение - специально организованное межличностное взаимодействие воспитателя с детьми	Тип пед. Отношения к детям	Неустойчивое	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Открыто отрицательное	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Положительное	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	Пед. воздействие в ходе общения	Косвенное	+			+							+	
		Прямое		+	+		+				+			
		Эмоц.-положительные формы общения	+			+	+	+	+	+		+	+	+
	Стили пед. руководства	Авторитарный												
		Либеральный			+	+								
		Демократическое	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
	Формы пед. взаимодействия	Групповое	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		фронтальное	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+
		Индивидуальное	+			+	+	+	+	+	+		+	

